

JULIOL'12

L'ALTAVEU

La revista de l'Esplai Estel – Parròquia del Cor de Maria i S. Tomàs - BCN

Disseny de la portada: Mònica Casamor

EN AQUEST NÚMERO;
ENTREVISTA AMB ALEX
MONNER (POLSERES
VERMELLES, HEROIS, ELS
NENS SALVATGES)



ÍNDEX

Secció	Pàg.
Editorial	3
Semàfor & Oriol	4
Responsables	5
Conciliari	7
Rector	8
Follets	9
Espurnes	10
Barrufets	11
Picasoques	12
Exploradors	13
Vigies	14
Animació de pares	15
Engres.cat	18
Catalunya pas a pas	20
MCEC i Zona	22
El Cinèfil	24
Spotisplay	27
El Test	28
Entrevista	29
Parròquia	33



Apreciats esplaiencs i esplaiencques!

Ja tornem a ser aquí!

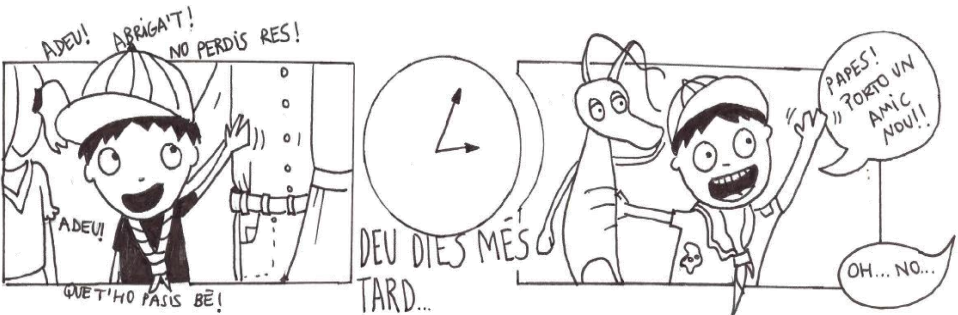
Un cop més l'arribada de l'estiu és sinònim de calor, vacances, colònies i l'Altaveu. Com qui no vol la cosa ja s'ha acabat aquest curs que tot just sembla que va ser ahir que el vam començar. Ara és moment de recordar tot allò que hem viscut i après i per a molts, preparar-se per a les colònies: Que això no s'atura!!.

En aquest número de l'altaveu us hem preparat una entrevista que farà les delícies dels i les fans de la més que coneguda sèrie "Polseres Vermelles". No passa cada dia que puguem entrevistar a un personatge tant mediàtic com el jove i famosíssim actor Alex Monner a casa seva i fulard en coll.

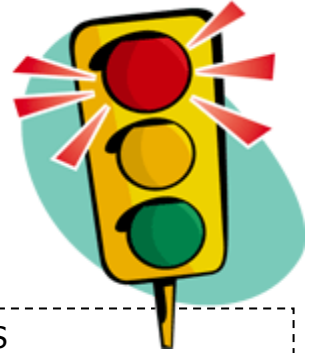
Acompanyant l'entrevista, com sempre intentem, els millors continguts divertits i interessants per que gaudiu el viatge de tornada d'aquest Camp d'Estiu!

Bones vacances !!

L'Oriol se'n va de colònies i torna acompanyat...



El Semàfor



EXPLORES

Pel gran èxit que ha tingut la recollida de material escolar per Burkina Faso: *Deixa'ls dibuixar una escola*

PIKES

Per no entregar fins l'últim moment l'acta dels darrers equips rectors.

VIGIES

Per la bona organització del sopar de fi de curs d'enguany, en el qual cap vigia va caure al terra, servint el menjar d'esquenes

ANIMACIÓ DE MONITORS

Per seguir amb la tònica d'aquest any de no organitzar res. Sort en vam tenir del pla alternatiu que va sorgir quatre dies abans de Sant Joan.

ANIMACIÓ DE PARES

Per seguir un any més organitzant activitats i fent cohesió en un dels grups més importants de l'esplai: els pares.

CLAUS DE L'ESPLAI

Per ser campiones internacionals en l'especialitat de l'amagatall. Fins i tot en els llocs més impensables de l'esplai.



“I què és un esplai?”

Heu intentat explicar a algú que és un esplai? Jo devia tenir uns 10 anys quan em vaig emportar la sorpresa de que algú no sabés que és un esplai. I sempre que ho he intentat respondre me quedat amb la sensació de no saber explicar exactament allò que vull dir.

"- És com els scouts? És un grup excursionista? Un centre juvenil?"

- Sí, no... més o menys... sí però no exactament..."

Mai me'n surto, i crec que és perquè intento respondre, no només que és un esplai, si no també que representa per a mi l'esplai.

Aquest any hem tingut 18 dies d'esplai i 9 excursions això fan un total de 378h plegats. Si a més vas de colònies suma-li 264h. I si ets monitor ja li pots sumar 250h més pel cap baix entre reunions i preparacions.

Si ajuntéssim totes aquestes hores i les féssim seguides seria com fer unes colònies de 27 dies. Un més sencer d'esplai sense parar ni un minut! O el que és el mateix 2.678.400 segons d'experiències increïbles, inoblidables i molt especials.

Impossible de definir i aconseguir que algú altre ho entengui!
L'esplai s'ha de viure! Perquè en realitat, tot aquest temps no seria important si no el féssim entre tots: especial, únic i irrepètible.



ELS RESPONSABLES

Serà impossible recordar cadascun d'aquest segons que hem passat a l'esplai. Molts d'ells els anirem oblidant, però potser d'aquí molt temps, una fotografia, una cançó, un... ens portarà a la memòria moments que creiem oblidats però que en realitat sempre formaran part nostre.

La majoria, ja no ens tornarem a veure fins el 20 d'Octubre. Pràcticament 4 mesos, exactament 112 dies, o el que és el mateix 15 dissabtes sense esplai. Ens anem de vacances, però ja sigui a Pekin o a la platja de la Barceloneta, el cap ja el tenim en el curs que ve i en com fer de cada moment un instant irrepetible.

Bon estiu a tothom! I per aquells amb qui ja no ens veurem l'any que ve, moltes gràcies per la vostra col·laboració. Ens veiem per la vostra casa que és l'esplai!

Lali i Chebe

L'esplai per a mi és...

Continua la frase i envia-ho a esplaiestel@esplaiestel.com Les vostres respostes les publicarem a la web i a la 1a revista de l'any que ve.

CONSILIARI

Els hores i els dies avancen més ràpids que mai! Quasi estem al final del curs 2011-2012... i apunt a dir adéu a un curs més de l'Esplai! Un any ple d'activitats, sortides, excursions, convivències, reunions, etc! Estic segur que cada ocasió ha sigut una oportunitat per a créixer personalment; conèixer noves persones i realitats, gaudir la amicitat i la natura, i també trobar amb Déu amb senzillesa i des de la quotidianitat . Com cada any aquest any també l'Esplai Estel ha brillat amb vitalitat i calor, ha donat la llum a tots aquells que s'acostava a ella.

Estic convençut que la millor forma d'acabar un curs és amb una actitud d'agraïment, una actitud de gratitud mútua. És una forma de reconèixer que darrera cada activitat, cada sortida, cada excursió, etc. hi ha diferents persones que han gastat el seu temps, imaginació i creativitat. Doncs, GRÀCIES a tots i totes!

També és una ocasió per donar les gràcies a Aquell que ens possibilita tot allò que nosaltres fem. És El que fa capaços de treballar per crear una cultura d'amor, crear un món més humà, més just, més solidari. Certament, avui nosaltres som els seus braços i cames....el seu espatlla i el seu cor.

Us desitjo també que viviu al màxim els dies de colònies i campaments! Que gaudiu diferents activitats i excursions.... i l'amistat, la companyia, la proximitat, dels altres... i també la natura- la bellesa de la creació que ens parlarà del imaginació i la creativitat del Creador!

Us desitjo- BON ESTIU I BON FINAL DEL CURS 2011-2012!!!

Shinto Thomas,cmf

Saps?

Un país. L'hem conegut.
 Unes persones. Les hem estimat.
 Ha estat com una esclletxa en la nostra vida.
 Una esclletxa que plegats podem anar eixamplant.
 Una esclletxa que potser algú deixarà cloure.
 Uns dies plens d'il·lusions tot tocant de peus aterra.
 Il·lusions, ideals que poden esdevenir realitat.
 Tot el que durant aquests dies (*curs*) hem viscut i compartit,
 no pot quedar en somnis o paraules boniques;
 ho podem fer realitat, ho podem fer nostre, ben nostre, de tots.
 Passarem moments difícils, potser ens desanimarem, però no podem aturar-nos ni un instant. Cal tornar a l'antic país. El nostre, el que ens ha tocat viure.
 I cal tomar-hi ben engrescats

(Text escrit en una colònia de grans a Santa Cecília (Els Pins-Blanes), a la portada de l'últim número d'un diari que es feia cada dia. El lema de la colònia era aquest: "Anem al davant d'un món espatllat, carviem-lo!")

Bon estiu!

Colònies, sortides, família, vacances, repòs, lectura, pregària, turisme...

1ª Corintis i la mainada

Si jo parlés un llenguatge atractiu per a la mainada, si les meves paraules els engresquessin, però no els estimés, seria fals amb mi mateix i amb ells.

Si tingués el do de la simpatia, i trobés les mil maneres de fer-los feliços, però no els estimés, no em serviria de res.

Si els repartís totes les meves coses, però no els estimés, em trobaria més buit que mai.

Si posés al seu servei totes les qualitats i temps que pugui tenir, però no els estimés, els estaria enganyant.

Si jo conegués un munt de jocs, sabés explicar històries i contes i també molts acudits,... però no estimés, seria com un anunci de la tele, ple d'aparença però buit de contingut.

Si jo fos un constructor de cabanes genial, pogués muntar una tenda amb els ulls tancats, en sabés un tip de muntar instal·lacions, i conegués tots els trucs de la supervivència,... però no estimés, de res no em serviria.

Si jo fos un cap que porta un munt d'anys al cau, la gent em conegués, hagués fet un munt de feina,... però no estimés, no seria res.

El qui estima és pacient, és bondadós; el qui estima no té enveja, no és altiu ni orgullós, no és groller ni egoista, no s'irrita ni es venja; no s'alegra de la mentida, sinó que troba el goig en la veritat; tot ho excusa, tot ho creu, tot ho espera, tot ho suporta.

FOLLETS

Hola a tothom!!!

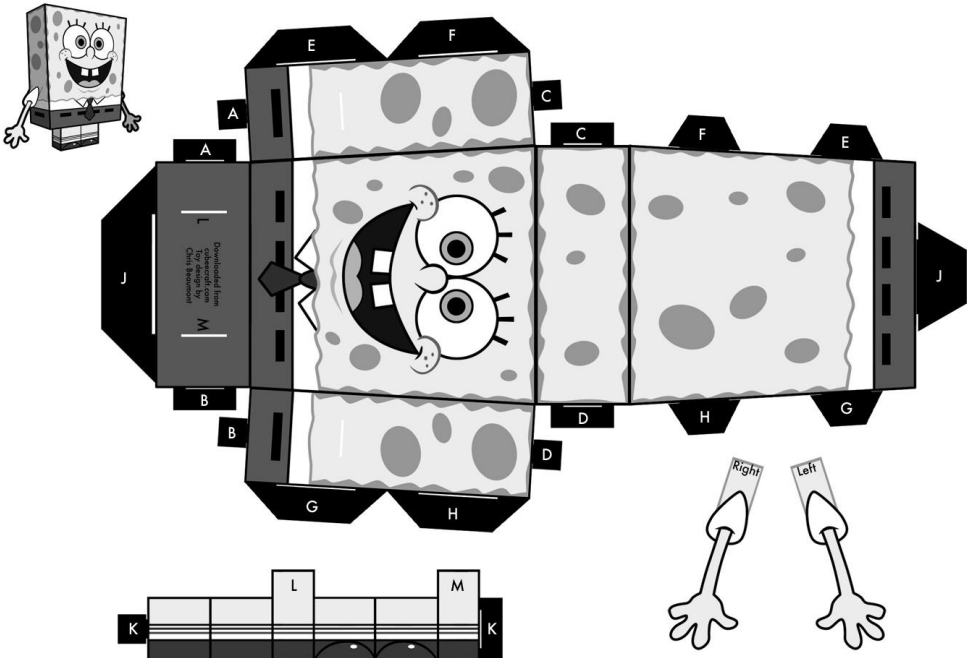
Els follets hem fet moltes coses aquests últims mesos! Hem vist curts de dibuixos animats, hem fet tallers i escoltat contes, hem patinat,... i en Bob?!? Què són totes aquestes lletres que hem trobat?

AJOBANANC...? ANNACAJOB...? BCAJAOANN...? BOJA CANNA...? JANA BOCAN...? BOJAN ANAC...? CONAN BAJA...? ANNCOBAJA...? ANOJABNAC...?

No! És CAN BAJONA!!! Hem trobat en Bob Esponja i l'hem ajudat a tornar al mar amb el Patrici i tots els seus amics i ens agraeix a tots nosaltres el nostre esforç!!!

Esperem que tingueu tots un BON ESTIU!, i que quan aneu a la platja saludeu al Bob de part nostra.

A reveure! Els follets



ESPURNES

S'acaba un curs amb molt moviment, molts riures, algunes caminades i sobretot, molts i molts jocs. Per alguns ha estat el primer any, altres heu iniciat noves amistats i altres les heu reforçat. Pels monitors ha estat un any molt divertit del que recordarem molts detalls. Us enrecordeu quans cops es va equivocar l'Agnès a l'excursió del Tibidabo? I us enrecordeu de quan estàvem sopant i la Memé es va aixecar cridant "*Aixòòòò a la meva època no passava!*"? I quan el Novella es va disfressar el dia de Sant Medir?

Aquest últim trimestre hem fet moltíssimes coses. Munyir vaques, tirar pollets a terra (si, us queien els pollets de les mans), recollir ous i correr darrere un ramat d'ovelles. També hem vist en primera persona dos policies corrent per la platja (com si fos una pel·lícula!), hem endinsat la cara dins un gran bol de farina i hem fet una poció amb cors de poma. I qui s'enrecorda de la barbacoa que vam fer amb els pares? Aquell dia si que vam menjar bé! I després cap a l'estació on vam abandonar els pares a la seva sort.

Un any amb moltes anècdotes a recordar que si les haguéssim d'escriure totes necessitariem tres revistes més!

Els Monitors us desitgem molt bon estiu, moltes ganes de jugar i moltíssimes ganes de somiar.

Novella, Memé i Agnès.



Hola barrufets. 🌐

Que no ho sabeu? 🌐

Han segrestat el gran barrufet!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! 🌐

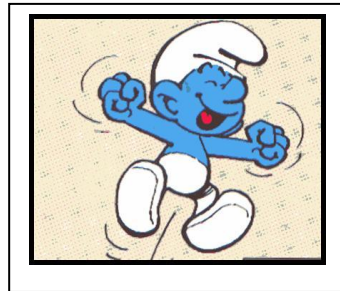
Hem estat investigant un munt però només hem arribat a la conclusió de que o bé ha estat el Teletubi o bé la tortuga ninja. 🌐

Teníem el Patricio, el Garfio, el Teletubi i la tortuga ninja. 🌐

Però recollint pistes només han quedat el teletubi i la tortuga ninja. També tenim un vídeo del segrest. 🌐

També tenim algunes cartes del detectiu, a més d'un vídeo amb explicacions. 🌐

Ep ,mira:



De: granbarrufet@barrufets.com

Assumpte: carta

Tranquils barrufets, estic bé.

Espero que em rescateu al camp d'estiu .M'ha semblat sentir que deien que s'anaven a

amagar a Can Bajona .I crec que aneu allà...

Adeu

Gran Barrufet

PIKES

Hola a tots!!!

Som els pikes!! El curs ja s'ha acabat i hem estat molt ocupats aquest trimestre! Hem treballat moltíssim per poder representar el nostre espectacle. Hem tingut molts dies d'assaig, de creació, d'assajos generals, etc. Finalment, el dia 10 de juny, els pikes vàrem fer el nostre "The Pikes Show" davant de pares, mares, àvies, germans, germanes i monitors entre d'altres. Hi havien prou nervis entre tots, doncs la veritat és que volíem que sortís el millor possible. Podem dir amb tota seguretat que ha estat un èxit. Tots hem acabat molt contents doncs cadascú ha estat capaç de muntar el seu propi número en una cosa que li agrada i així el resultat ha estat un gran espectacle on tots hem gaudit!!

Voldríem donar les gràcies a tots aquells que ens han ajudat d'una manera o altra, i esperem que us hagi agradat el resultat. A aquells que no hagueu pogut veure el nostre circ, us passarem les fotos!! ;)

Hem passat un gran any ple d'experiències, aventures i del que ens emportem molts records i alegries, també lliçons que s'han d'aprendre i moltes coses més. Esperem que passeu un estiu genial i recarregueu les piles per un curs vinent ple de noves vivències!!



EXPLORES

Aquest trimestre els Exploradors hem estat pioners a l'esplai i hem creat un projecte solidari en el marc d'una ONG catalana: la campanya *Deixa'ls dibuixar una escola*: una recollida de material escolar per a una escola de la ONG a Burkina Faso. Volem agrair a tots aquells que heu participat portant-nos material i fent-ne difusió. La campanya ha estat un èxit!!!



Ja ha arribat el final. S'ha acabat un curs ple d'emocions, energia, alguna que altra bronca, però sobretot rialles i bogeries diverses. Arribats a aquest punt, toca pensar en tot allò bo que els monitors hem tret d'aquests Exploradors. Uns nanos que, malgrat els costi fer cas, són un cau ple de sorpreses divertides i moments inoblidables. Excursions mullades, caminades interminables, guineus que saquegen motxilles, clàssics sota la pluja de Montserrat, guerres d'aigua venjatives i un llarg etcètera.

Ara toca mirar endavant. Alguns l'any que ve veuran un gran canvi a Vigies. Els altres viuran un altre curs magnífic explorant noves aventures, però els bons records sempre és bo guardar-los en un calaix, i arribarà un dia que els recuperarem i ens farà il·lusió tenir-los, ja que, al cap i a la fi els records formen una de les parts més importants de les persones, i és un honor poder-ne haver compartit uns quants junts.

Però encara queden els campaments i Camarassa ens espera!!! Molt bon estiu!

Eieieiei! Tornem a ser els vigies i cada cop notícies més nostàlgiques, com ja sabeu som els que estem en una constant conta enrere. Per nosaltres ha estat L'ÚLTIMA excursió, L'ÚLTIM sopar.. semblant a l'apocalipsis com podeu veure! Però bé quan realment estarem a les últimes serà a camp d'estiu que us recomenem una distància de seguretat per evitar contagi de plorera i moquera!jaja també us volem agrair als que veu venir al sopar, esperem que us agradés molt i que disfrutessiu del que vem montar.

Per últim, donar les gràcies per haver col·laborat amb vigies durant tot l'any, entre berenars, roses, torneig de l'amistat, entenem que es fa molts pesat aguantar-nos ja que som molt i molt insistents!

Doncs fins camp d'estiu que esperem veure-us a tots!

p.d: el nostre lema per no caure en la tristesa absoluta és: es tanquen portes però s'obren finestres!



D'ara en endavant
són els nostres
aliats!

Ja comença a fer caloreta, no trobeu?

Esperem que tingueu tantes ganes com nosaltres de que arribi l'estiu i anem tots de colònies i campaments!

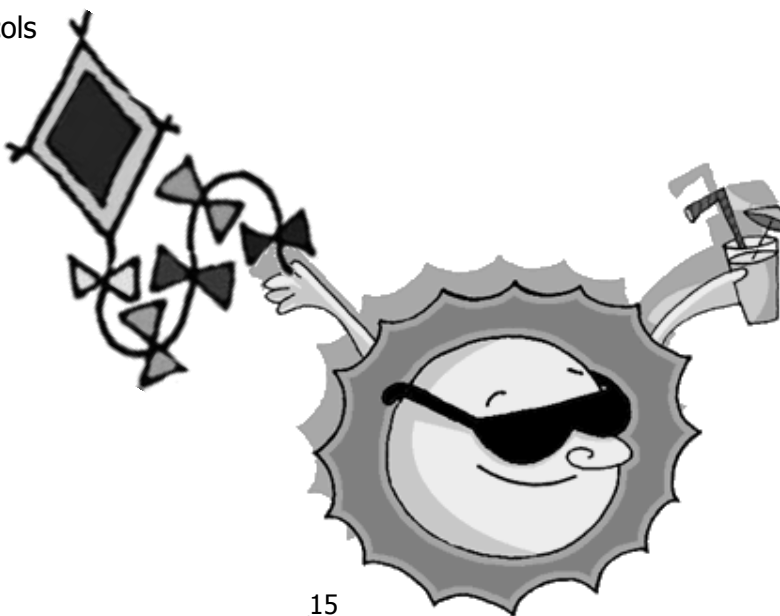
I sabeu perquè en tenim tantes ganes els premos i els cols?

Doncs perquè durant tot aquest curs ens ho hem passat superhipermegabé passant per tots els grups i compartint activitats i excursions amb els petits però cada cop més grans follets, els innocents i graciosos espurnes, els esbojarrats i actius barrufets, els únics i fantàstics piques i els ja més granes i espavilats explores.

Gràcies a tots vosaltres, el nostre primer any com a "casi monitors" ha estat impressionant. Ara només queda tancar aquest curs per començar un nou any amb les mateixes ganes de disfrutar de l'esplai!

Els premos i cols us desitgem unes molt bones vacances d'estiu!

Premos i cols



DIA SOLIDARI

Ei Esplaiencs!

Recordeu què vam fer el passat dissabte 12 de Maig? Sí, sí! Vam celebrar el Dia Solidari i aquest any ha anat sobre un tema que ens està tocant molt d'aprop: "Estem en crisi;

Guia de recursos bàsics per fer de la crisi un problema més lleu!"

Per això durant la jornada del Dia Solidari vam anar passant per tallers i proves sobre maneres d'estalviar. Per exemple, fer un circuit amb espelmes per estalviar llum,

trobar formes d'entretenir-nos sense gastar ni un cèntim o fer dissenys de roba molt i molt econòmica!



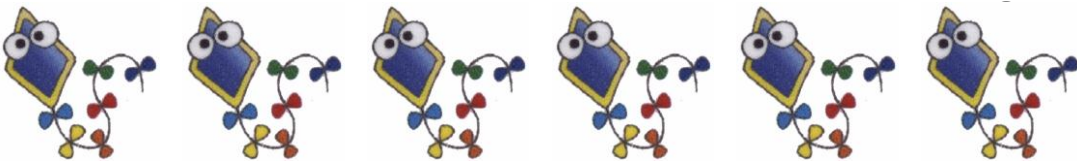
DIA SOLIDARI

A més, vam comptar amb l'ajuda de vigies que ens va ensenyar a estalviar aigua, a crear els nostres propis complements fent collarets amb macarrons i per acabar, a fer pancartes!!

I al final del matí tots vam poder prendre un bon got de xocolata calenta i sentir un grup de monitors cantant cançons!

I ara el que queda és.... AGAFAR EL FINAL DE CURS AMB MOLTES GANES!

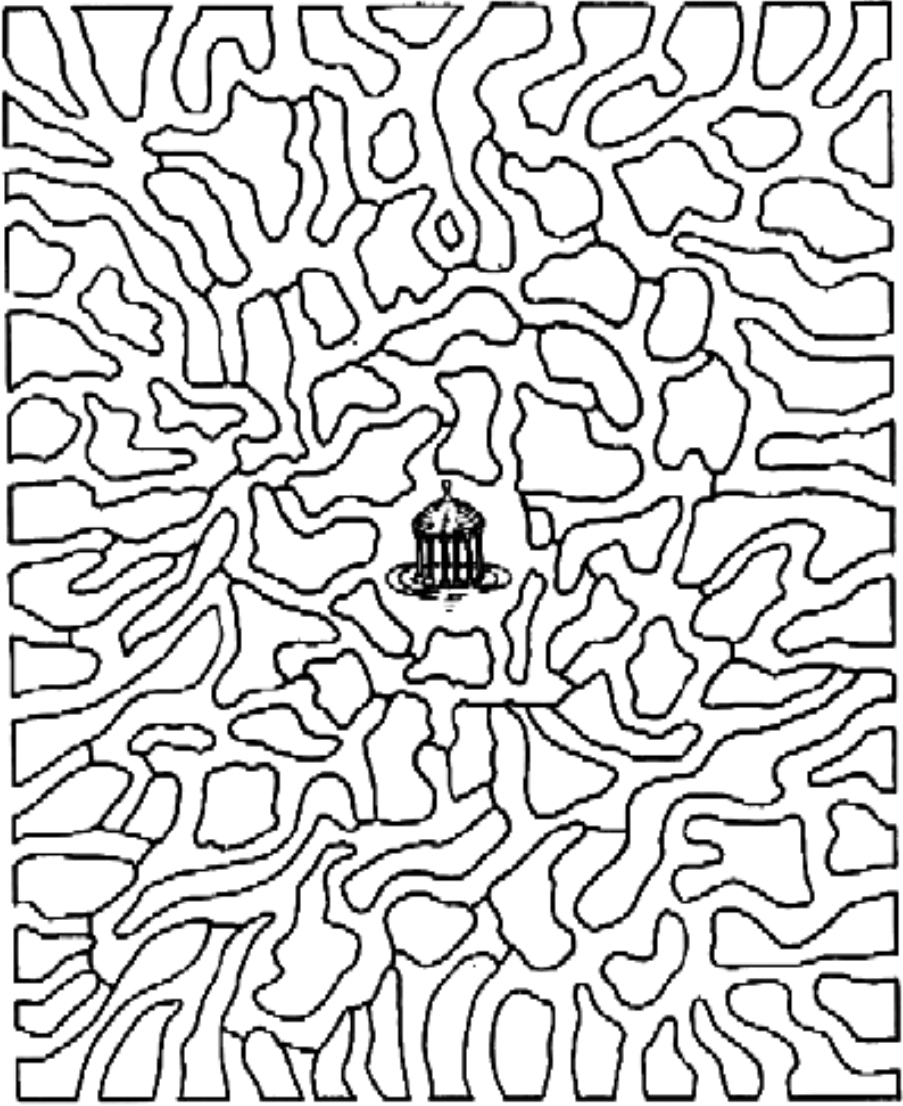
Fins aviat!



ENGRESCAT

LABERINTS pels més petits de l'esplai i pels més grans, qui aconseguirà fer-los abans?





CATALUNYA PAS A PAS

EXCURSIÓ DE Cerdanyola del Vallès a Barcelona

Durada: 2,5 h. I amb nens 3 h. (sense comptar l'estona d'esmorzar) des de l'estació de Renfe Cerdanyola Centre fins a l'estació de metro del Barri Canyelles,

Dificultat: baixa

Distància: 10 km.

Desnivell: 200 m.

Com arribar-hi:

Des de Barcelona agafar el tren de la Renfe línia Manresa fins a Cerdanyola Centre (Dues zones – preu 2.20 €/persona).

Comencem:

Sortim de l'estació de tren i baixem per l'Avinguda de la Primavera fins a la rotonda de la Plaça de l'Estatut i continuem pel Passeig d'Horta.

Al final del Passeig d'Horta, on s'acaba l'asfalt, hi trobem els dissabtes i diumenges, la caseta d'informació del Parc, al costat de la Riera de Sant Cugat (fins aquí ja hem caminat 15 min.).

Aquí comença l'excursió. Cal agafar el camí que travessa la riera, passarem per sota d'un tros de l'aqüeducte del Vallès. El camí transcorre principalment pel mig de l'alzinar, i de seguida veurem a mà esquerra l'Església de Santa Maria de les Feixes (s.X) en restauració. Magnífica vista!

Seguim pel camí principal fins arribar Can Catà, la casa està a l'esquerra i a la dreta te els seus jardins forestals que es poden visitar els tercer diumenge de mes (+ 30 min.) continuem pel camí. Trobem una "Y" i prenem el camí de l'esquerra, passem per la masia de Can Fermí , i després agafem el camí de la dreta al costat de l'era, que ens portarà a la Font de Can Lloses (+15 min.).

Aquí a la font podem para a esmorzar i recuperar forces. Trobareu taules i bancs.

Tornem a agafar la pista principal, sentit esquerra, anem caminant i veurem a mà esquerra Can Lloses (actualment centre caní), continuem pel camí principal i trobarem a mà dreta un pal on marca el GR92 amb la marca de color vermell (+15 min.). Agafem aquest corriol i trobarem una "T" agafem el camí de l'esquerra, ara el camí és molt estret amb una vegetació molt frondosa, i amb pujada, l'anem seguim fins a la Font de les Heures, que te pintada

CATALUNYA PAS A PAS

cl'escut de Catalunya (+20 min.), continuem el camí fins arribar a un altre encreuament. Agafem el camí de la dreta. Pugem pel mig d'un bosc cremat fa uns quants anys i tornem a recuperar la vegetació on trobem un altre encreuament. Agafem el camí de la dreta. Anem pujant i ens trobem una senyal que ens porta directament al Forat del Vent. Agafem aquest caminet que ens portarà fins a la Carretera de les Aigües (+20 min.) Hem arribat a la carena, a un costat el Vallès i a l'altre el Barcelonès. Arribat aquí, agafem la pista ample cap a l'esquerra. Passem prop d'unes torres d'alta tensió, Barcelona ens queda a la dreta i a baix. A l'esquerra trobem la casa de Can Ferrer. Arribem a una cruïlla on podem girar a l'esquerra, tirar recta i anar cap a Torre Baró o a la dreta que és el camí que prenem per baixar cap a Barcelona.

Anem baixant i creuem la carretera del cementiri (+15 min.) passem a l'altre costat, seguint per la pista i trobarem una cruïlla que a la dreta ens porta cap a l'Hospital de Sant Llàtzer o a l'esquerra a la Font de Santa Eulàlia (camí recomanat).

La Font de Santa Eulàlia és una font recuperada pels veïns (els anys 90) que a més van reforestar tot l'entorn.

Passem la font i anem caminant fins arribar a una carretera asfaltada. La creuem i just pel caminet paral·lel a la carretera, sentit esquerra, trobarem un camí que baixa fins al barri Canyelles.

Al nostre costat dret ens queden unes pistes poliesportives. Arribat al barri Canyelles ens dirigirem fins a la plaça Karl Marx on girarem a l'esquerra, costat de muntanya, per sobre la Roda de Dalt, fins a l'estació de metro de Canyelles (+ 20 min.).

Avui dinarem a casa !



Antoni Piqué i M.Assumpta Corbera

MOVIMENT I ZONA

A Zona 2 em estat molt moguts últimament!!!

Apart de les reunions que anem fent cada mes, per parlar sobre el funcionament dels altres esplai, problemes comuns que tenim.... em realitzat unes quantes activitats en conjunt:

Al mes d'Abril, per fer pinya entre tots els monitors de zona, ens vam reunir per celebrar un fantàstic sopar. El sopar va tenir molt èxit i els monitors d'un esplai ens van sorprendre amb la preparació d'una olla plena d'uns macarrons boníssims. Després de sopar, i com si encara fóssim nens, vam anar a una plaça que hi havia al costat i ens vam posar a jugar. D'aquesta manera vam poder compartir un sopar fantàstic i després tot divertint-nos vam compartir els diferents jocs que coneix cada esplai.



MOVIMENT I ZONA

Tot i que l'esplai l'estel no hi va poder assistir es va realitzar una excursió de cap de setmana amb tots els esplais de zona 2. L'excursió va tenir tan èxit, que l'any que ve es repetirà, s'espera que després de l'èxit obtingut, l'esplai l'estel si que pugui assistir-hi.

Al mes d'abril també ens vam poder reunir amb els esplais de zona 2 i de la resta de zones, per mitjà de la Matxembrada, a la que hi van assistir el grup de Vigies. El cap de setmana va anar molt bé i així tant monitors com nens, es van poder fer amb altres esplais del voltant.

Finalment fa poc que hem conegut el nou conciliari de zona, al qual li donem una càlida benbinguda. Per saber com funcionen els esplais de la zona que porta, ens va venir a fer una visita un dissabte d'esplai, i va ser el capellà que va fer la missa el dia de la festa de l'alegria.

Desde zona us desitgem feliç estiu;)

Sofà, crispetes... acció!

Estimats cinèfils,

Com ja va sent habitual cada trimestre, el Cinèfil torna a l'acció!

S'acosta l'estiu, les colònies, les vacances... però també s'acosta el sofà, les crispetes i el cinema en família! Així que si no sabeu que visionar, aquí la nostra primera recomanació per l'estiu!

Aquest trimestre el film que li ha tocat la loteria per a ser recomanat es *Descubriendo el nunca jamas*, dirigida per Marc Foster.

Sinopsis: Basada en la vida de James Barrie, l'autor de Peter Pan. La història comença a Londres en 1904 i mostra el procés que va desembocar en la creació de Peter Pan, des que a Barrie se li va ocórrer la idea fins a l'estrena de l'obra en el teatre *Duke* de Nova York, una nit en la qual no només va canviar la seva vida, sinó la de tots els que estaven amb ell.

Perquè la volem recomanar? *Finding Neverland* es una història que ens explica com va néixer Peter Pan, aquell nen que no volia créixer, que volia seguir sent nen... i això es el que busca la pel·lícula; el nen que hi ha en tots nosaltres i que pel nostre bé, mai hauríem de perdre. *Johnny Deep* que interpreta al novel·lista dramaturg *James Matthew Barrie* (creador de l'obra Peter Pan) deixa la seva posició adulta i comença a jugar amb els germans de la pel·lícula: es comporta com un nen, es diverteix com a tal i somia com ells; un atribut fonamental que cap adult hauria de perdre.



EL CINÈFIL

En definitiva, una gran pel·lícula per a tothom que es gaudeix i es contagia; convida a somiar, a endinsar-se en un món de fantasia, a jugar, a riure i a comprendre que les obligacions que els adults tenen no es el més important.

Ens hem de conèixer a nosaltres mateixos, somiar, aconseguir el que desitgem i no perdre mai el nen que tots portem a dins.

Sólo hay que creer..., creer en el poder de la imaginación para conseguir aquello que te propongas.



EL CINÈFIL

LA CARTELLERA

I com ja va sent habitual des del més passat, aquí us recomano dues pel·lícules que estan al cinema que considero interessants per a visionar.



Los juegos del hambre (V.O:The Hunger Games)



Los vengadores (V.O:Avengers)

TXETXU

Títol: **P'Alante!**Artista: **Muyayo Rif**

Any: 2011

Des de fa uns quants anys, amb el denominador comú de

Mano Negra, Muyayo Rif ha estat esclatant en centenars de concerts dins i fora Catalunya. Enguany, després de l'èxit que va significar Construmón, treuen al mercat P'Alante (Kasba Music), un disc mestís on hi tenen cabuda tots els sons i hi encaixen totes les músiques. Aquest àlbum pretén donar un missatge d'optimisme a partir del millor ska festiu.

Mogudet

Títol: **Bon Iver**Artista: **Bon Iver**

Any: 2011

Bon Iver és la banda que l'any 2007 va crear el cantautor Justin Vernon. El seu primer àlbum, *For Emma, Forever Ago*, que va enregistrar Vernon tot sol tocant ell tots els instruments, fou un gran èxit mundial. L'any passat va sorgir el segon treball, fruit ja d'una banda amb molt rotatge dalt dels escenaris, *Bon Iver*, i va guanyar dos guardons a la gala dels *Grammys*. El seu nou treball arriba a Barcelona aquest juliol amb un so a mig camí entre el folk i l'indie molt peculiar.

Calmat

Títol: **Els Nens Dels Altres**Artista: **Macedònia**

Any: 2011

El grup Macedònia és un cas molt peculiar. Va sorgir d'una iniciativa l'any 2001, que pretenia fer un grup per un col·lectiu dels infants una mica oblidat: la franja entre el *Sol Solet* i la Hannah Montana (que per cert, cada dia és més precoç). Les cinc cantants inicials van deixar-ho el 2007 i es va fer un càsting (on van participar-hi 180 nenes) per a escollir-ne les noves membres. L'any següent treien *Gira La Fruita* i ara, *Els Nens Dels Altres* on versionen els seus artistes

Infantil

Títol: **Love To Love You Baby**Artista: **Donna Summer**

Any: 1975

Si alguns clàssics passen a la història i són recordats eternament, són els més polèmics. Donna Summer, la reina de la música disco (que ha mort recentment) edità el seu segon àlbum *Love To Love You Baby* i escandalitzà a tots els americans a causa del seu *erotisme*. No obstant això, a Europa tingué èxit, i acabà convertint-se en la més gran del seu gènere, desplaçant a Gloria Gaynor del tron i llançant tan grans èxits com *She Works Hard For The Money*.

Clàssic

Títol: **Lex Hives**Artista: **The Hives**

Any: 2012

Després de quatre interminables i llargs anys de silenci, els suecs tornen a la càrrega amb *Lex Hives*. El seu últim àlbum, *The Black & White Album*, fou irregular però va deixar perles com *Tick Tick Boom* o *Won't be Long*, que porten des del 2007 ressonant en escenaris del món sencer, i Barcelona els agrada força. Des del 2008, que varen participar a La Mercè a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm, han trepitjat 7 cops casa nostra, i ho tornaran a fer aquest estiu.

Energic

El CD ha trigat força en sortir en part perquè han estat dos anys de gira sense parar ni un sol moment per descansar. Ells asseguren que "*Lex Hives es la llei de The Hives, simple i literalment. És la regla, l'ordre*". I és que mentre que els últims àlbums havien estat més aviat experimentals amb les noves tendències musicals, *Lex Hives* és com un retorn als orígens "*Si en l'anterior hi havia sintetitzadors, en aquest hi ha saxos [...] és més rock n roll de vella escola*". Sembla ser doncs, que èxits del nou treball com *1000 Answers o Go Right Ahead*, s'uniran als ja mítics *Main Offender* o *Hate To Say I Told You So*.

Quina és la teva muntanya?

Als peus sempre...

- a) Uns grampons
- b) Unes espadenyes
- c) Xancletes
- d) Bambes de trekking

El diumenge és un bon dia per...

- a) Fer uns descensos de barrancs!!
- b) Aplec sardanista!
- c) Platja
- d) Una mica de bicicleta

No m'agrada de l'esplai...

- a) Que les excursions són massa fàcils... jo pujo al Puigmal amb el plat petit de la bici...
- b) Que no hi hagi el *Virolai* en cap cançoner!
- c) Falten videofòrums...
- d) Que gairebé mai fem bivac

Si pogués triar ara menjaria:

- a) Unes barretes energètiques, fruits secs i aigua fresca del riu
- b) Una bona botifarra amb seques
- c) Uns calamars a la romana
- d) Hamburguesa amb patates.

Majoria de respostes:

- A) L'Aneto C) Collserola 28
- B) Montserrat D) Taga



Àlex Monner va debutar a la pel·lícula *Herois* i a la serie *Polseres Vermelles*. Recentment s'ha estrenat *Els nens salvatges*, la seva última pel·lícula.

* * *

Que es pot tenir d'especial per seu un actor tan jove i tan reconegut?

Potser t'ha tocat viure experiències que altres no han viscut. Quan estas en un rodatge, tens responsabilitats de gent adulta i moltes vegades hi ha gent que depen de tu i carregar amb això a vegades costa. Suposo que et fa créixer.

Com és per tu la vida d'actor? Normal, és la que tinc. Forma part de la meva vida però no se li ha de donar més importància que la que té. No m'agrada convertir el món de la farandula en el meu dia a dia.

Com vas arribar a l'actuació? Un dia a l'escola va venir una directora de càsting i va començar a repartir papers. Vaig anar a un càsting, després un altre... i així fins al final.

És fàcil combinar l'estudi amb la interpretació? No. Quan estic rodant només puc pensar en el rodatge.

Ets conscient de la influència que teniu els actors en els adolescents d'avui en dia? La veritat és que no en sóc gaire conscient.

Quin va ser el teu primer rodatge i com el recordes? *Herois*, l'any 2009. I el recordo com la millor experiència de la meva vida. Allà vaig decidir que m'agradava la interpretació i que m'omplia molt.

L'Entrevista

Existeix alguna amistat darrera les càmeres? Si, totalment. Ens anem veient molt. Tan a *Herois* com a *Polseres*, vam estar vivint junts durant unes setmanes i es van crear uns vincles que formava una unió molt *heavy*, molta sensació de germanor.

Que aportes de tu en cadascun dels teus personatges? Que té Lleó i Ikkakakakakai de tu? Jo crec que el personatge deu ser 80% el personatge de la pel·lícula i 20% tu. El que s'ha d'intentar és que es vegin petites parts de tu en petits moments ja que això fa que tu mateix et puguis reconèixer, cosa que crec que és bona.

Quins serien els millors i pitjors aspectes de *Polseres Vermelles*? El pitjor que és una serie potser massa dirigida a un públic infantil però a la vegada crec que ha ajudat molt, la gent ha pres consciència d'una cosa de passa dia a dia.

És difícil compaginar-se la fama amb la vida personal? La fama ha de ser secundària i li has de saber donar la importància que té. És com l'espuma, un dia estàs al cel i l'altre a l'infern. Si quan estàs al cel et crees una vida allà i després et toca baixar t'enfones perquè no et conformes.

Alguna anècdota amb alguna fan? Recordo el dia de la firma de llibres de l'Albert Espinosa a l'fnac on hi havia moltíssima gent amb cartells, cridant, estirant-me la samarreta... em vaig quedar flipant.

T'haguessis arribat a imaginar que fossis protagonista d'una serie de tan èxit? No. Recordo que quan estàvem rodant *Herois* ens va venir l'Albert i ens va dir "l'any que vé vull fer una serie i us vull a tots". Al cap d'un any, fem el càsting i bé, d'aquí va sortir *Polseres*.

Que ens pots dir de la versió castellana o de l'interès d'Steven Spielberg per la serie? Sortir a Antena 3 no està mal, és una televisió nacional però és estrany sentir-se amb una veu que no és la teva.

Et veus algun dia aixecant un Goya o un Oscar? No. Bé... perquè no? Tan de bo!

Que li recomenaries a un nen que es vol dedicar a l'interpretació? Tot i que és molt difícil, si algú es vol dedicar a la interpretació que faci teatre ja que és una cosa que nutreix molt a les persones, connectes amb emocions i sentiments. Es creen vincles molt guais, quan acabes una escena de teatre és molt recomfortant.

Has anat mai a un esplai? No, mai he anat a cap esplai ni cau.

I que ens penses dels esplais? Doncs que està molt bé, sempre que m'han parlat de sortides de cau m'ha semblat de molt bon rollo. Sempre he tingut amics d'esplai i cau que son entre ells com una família.

Describeu l'esplai amb tres paraules. Companyarisme sense límits.

L'Entrevista



“Soc un tíu extrovertit. M’agrada crear un vincle ràpid. M’agraden les relacions personals. Amb les noies soc bastant tímid. Soc un xaval bastant normal que fa coses normals”



CATEQUESI CURS 2012 – 2013
ja activades
INSCRIPCIONS ON-LINE
<http://www.xarxa2000.org/catequesi/>.



SALA PERE CASALDÀLIGA

La Sala Pere Casaldàliga, ofereix al llarg de l'any una àmplia i variada agenda cultural que contempla actes com presentacions de llibres, tallers infantils, conta contes, conferències, taules rodones... Si voleu estar informats ho podeu fer donant-vos d'alta al butlletí de notícies de la Llibreria visitant el web www.llibreriaclaret.cat o bé, enviant un correu electrònic a llibreria@claret.cat



CELEBRACIÓ DEL COR DE MARIA

CELEBRACIÓ DEL COR DE MARIA 2012 – AGRAÏMENT i esprint final



Com es habitual l'últim dissabte del mes de maig, enguany el dia 26 de maig, celebrarem la nostra festa. Dues expressions que destacaran en la celebració d'aquest any:

En primer lloc, l'**OFRENA FLORAL A MARIA**: amb una flor expressem la nostra acció de gràcies per el curs i el que hem viscut, i el nostre amor a Maria, Mare de Jesús i Mare nostre –Mare dels creients–.

♪Cada família, cada persona, ofereix la seva i, totes les flors juntes, formant un sol ram manifesten l'harmonia de colors, de formes i d'olors de tota la comunitat per dir: GRÀCIES! ♪Cada família, cada persona, cada grup, viu al llarg de l'any diferents esdeveniments (festes, moments importants, aniversaris, naixements, batejos, primeres comunions... i també comiats), i comparteix la vida amb tot el que comporta la relació humana en el dia a dia.

♪Preneu a les mans totes aquestes vivències en fem ofrena, pregària, acció de gràcies confiada, per mediació de Maria, la nostre Mare.

♪És dia de festa de la nostres Parròquies: i ho és i ho serà en la mesura que entre tots les anirem recreant i fent vives.

En segon lloc, **en agraïment i crida a l'esprint final**: inauguració oficial de la renovació elèctrica del Santuari-Parròquia Cor de Maria i, alhora, agraïment públic per tota la col·laboració rebuda. Tot manifestant, també, que si bé ja tenim l'obra, encara ens cal l'esprint final fins a cobrir la totalitat del seu elevat cost (155mil €): falten 11.535 € per aconseguir-ho.

*Gràcies, una vegada més, pels donatius fets amb aquesta finalitat i per les col·laboracions de Claretians i Bisbat. *Gràcies per les subscripcions, amb aquesta finalitat, que ens han donat confiança i ens ajuden a finançar aquesta renovació. *Gràcies a tothom, per les aportacions a les col·lectes

de les celebracions i de cada diumenge, que tenen per la parròquia i locals d'acció pastoral una importància cabdal per al sosteniment del dia a dia. Són el millor indicador de la nostra consciència com a comunitat que se sent corresponsable de la vida i de l'acció parroquial. Destaquem de manera especial la col·lecta de cada primer diumenge, destinada al manteniment i obres: es la que ens ajuda i permet fer front als imprevistos que van sorgint i també planificar altres millores necessàries que estan a l'espera (rampa...).

**Gracies a tothom per fer-ho possible amb la vostra ajuda.

En nom de la Parròquia
Ricard Costa-Jussà, rector

LA SOPA

N	H	X	T	F	O	H	R	C	D	V	R	T	P	I
H	X	X	H	S	H	E	F	O	Z	L	B	S	E	D
J	K	I	R	V	U	Q	Y	M	C	U	K	Y	D	G
D	C	G	Z	Z	O	I	S	Q	B	C	R	W	M	T
D	Z	C	S	W	N	H	E	E	K	N	N	S	D	A
A	X	U	X	U	Z	R	F	U	N	C	N	Q	N	M
F	X	S	M	Y	U	N	S	G	S	R	I	F	M	E
R	T	B	A	R	R	U	S	I	F	O	U	P	X	N
L	R	P	A	T	R	J	S	M	O	R	M	P	P	Z
T	H	I	F	O	L	L	E	T	S	Y	L	S	S	Y
P	R	K	R	Z	L	N	Q	E	M	O	L	O	O	E
A	O	E	V	T	L	T	I	I	R	O	H	J	I	P
J	T	S	C	W	E	G	W	E	P	M	N	B	B	O
M	Y	V	M	F	I	Q	S	H	F	Q	S	I	Q	Z
G	D	X	Y	V	U	L	X	G	D	H	P	H	S	S

barrus
 espurnes
 explores
 follets
 monis
 pikes
 posmos
 vigies



Aquesta revista ha estat possible gràcies a la col·laboració de tots els articulistes i membres de l'esplai sota la coordinació dels Responsables de revista: Albert Puigdemívol, Agnès Piqué, Bernat Aragó i Arnau Cunillera.



esportiuclaret

esportiuclaret

+ esplai'estel

Preus especials!!

Informa't a: www.esplaiestel.com/gimnasclaret



www.esportiuclaret.com